CURRICULUM VITAE

Cristina Simionescu

Soprana



- **2016:** Conf. univ. dr. la Universitatea Națională de Arte „George Enescu“ Iaşi
- **2014:** Doctor în muzică
- **2004:** Distinsă cu *Ordinul „Meritul Cultural” Clasa I din partea Preşedinției României*
- **2014:** Lector universitar la Universitatea de Arte „George Enescu“ Iaşi
- **2007-2014 :** Asistent universitar la Universitatea de Arte „George Enescu“ Iaşi
- **2004 - 2007:** Profesor asociat la Universitatea de Arte „George Enescu“ Iaşi
- **2003:** Absolventă Master - Specializarea Stil şi Interpretare la Început de Secol XXI, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași
- **1995:** Absolventă a Academiei de Arte „George Enescu” din Iași, Secția Canto

- **1994 - prezent:** solistă la Opera Națională Română Iași
- Master Class cu Leontina Văduva și Ileana Cotrubaș
- **1989:** Absolventă a Liceul de Artă "Octav Băncilă" din Iași, secția Canto

Repertoriul de operă și operetă:

Domenico Cimarosa *- Il Matrimonio Segreto* (Carolina și Eliseta)
Jacques Offenbach *- Les Contes d'Hoffmann* (Olimpya și Antonia)
Wolfgang Amadeus Mozart: *- Le Nozze di Figaro* (Susanna, Contessa), *Cosi fan tutte* (Despina), *Don Giovanni* (Donna Anna), *Die Zauberflöte* (Pamina și Königin der Nacht), *Die Entführung aus dem Serail* (Blonde), *Der Schauspieldirektor* (Madame Herz)
Gaetano Donizetti *- La Fille du régiment* (Maria), *Don Pasquale* (Norina), *Lucia di Lammermoor* (Lucia), *L'Elisir d'Amore* (Adina)
Vicenzo Bellini *- La Sonnambula* (Amina), *I Puritani* (Elvira)
Giuseppe Verdi *- Rigoletto* (Gilda), *La Traviata* (Violetta Valery), *Un Ballo in Maschera* (Oscar), *Aida* (Grande Sacerdotessa)
Giacomo Puccini *- La Bohème* (Musetta), *Gianni Schicchi* (Lauretta), Turandot (Liù), *Suor Angelica* (Suor Genovieffa)
Ruggero Leoncavallo *– I Pagliacci* (Nedda)
Roman Vlad *- Il Gabbiano* (Soprano)
Gioachino Rossini *- Il Barbiere di Siviglia* (Rosina), *La Cenerentola*(Clorinda)
Johann Strauss (fiul) *- Die Fledermaus* (Rosalinde), *Wiener Blut* (Franzi Cagliari, Gabriele)
Gherase Dendrino *- Lăsați-mă să cânt* (Martha Roth)
Otto Nicolai *- Die lustigen Weiber von Windsor* (D-na Ford și Ana Page)
Bernard J. Taylor *- Wuthering Heights* (Isabella)
Georges Bizet *- Carmen* (Frasquita și Micaela), *Les Pêcheurs de perles* (Leila)
Leonard Bernstein *- Candide* (Cunegonde)
Jacques Offenbach *- Orphée aux Enfers* (Euridice)
Paul Abraham *– Ball im Savoy* (Madeleine de Faublas)
Franz Lehár *– Die lustige Witwe* (Hanna Glawari)
Emmerich Kálmán *– Die Csárdásfürstin* (Silvia)
Ermanno Wolf-Ferrari *- I quarto rusteghi* (Felice).

Repertoriul vocal-simfonic

Giovanni Battista Pergolesi *– Stabat Mater*
Wolfgang Amadeus Mozart *–Missa in do minor, Requiem*
Johann Sebastian Bach *– Magnificat*

G.Fr. Haendel - *Messiah*
Gioachino Rossini - *Stabat Mater*
Carl Orff - *Carmina Burana*
Giuseppe Verdi - *Requiem*
Ludwig van Beethoven - *Simfonia a IX-a*
Ludwig van Beethoven - *Christus am Ölberge*

Premii şi distincţii

- **Trofeul și Premiul *Lya Hubic pentru merite deosebite și contribuția adusă scenei lirice*** din partea Operei Naționale Române Cluj-Napoca, 2013.
- ***Ordinul Meritul Cultural Clasa I*** din partea Președintelui României, 2004.
- **Mențiune specială** la Concursul „Hariclea Darclee”, Brăila, 2001
- **Ordinul *Meritul Cultural Clasa I*** din partea Preşedenţiei României, 2004
- **Premiul al II-lea la** *Concursul Internațional pentru Voci feminine de Operă* ***Magda Ianculescu***, București, 1997
- **Premiul Uniunii Criticilor Muzicali *Mihal Jora*** la *Concursul Internaţional pentru Voci Feminine de Operă* ***Magda Ianculescu***, București, 1997
- **Premiul al III-lea** la *Concursul de Interpretare vocală* ***Sabin Drăgoi***, Timișoara, 1997
- **Premiul al II-lea** la *Concursul de Lied* ***Ionel Perlea***, Slobozia, 1996
- **Premiul *Ionel Perlea*** la *Concursul de Lied* ***Ionel Perlea***, Slobozia, 1995
- **Premiul *George Enescu*** *pentru spectacolul* ***Flautul fermecat*** de W.A. Mozart, din partea Academiei de Arte „George Enescu“ Iaşi, 1995
- ***Diplomă de Merit*** din partea *Fundației Culturale* **Remember Enescu**, 2017.
- ***Diplomă Onorifică*** din partea Universității Naționale de Arte „George Enescu“ Iași, 2017.
- ***Diplomă de Excelență*** din partea Primăriei Iași, 2015.
- ***Diplomă de Excelență*** din partea Inspectoratului Școlar Județean Bacău, 2016
- ***Diplomă de Excelență*** din partea Inspecto-ratului Școlar Județean Bacău, 2016.
- ***Diplomă de Excelență în Artă*** din partea Bibliotecii Județene „J. T. Kirileanu“, Piatra Neamț, 2014.
- ***Diplomă de mențiune*** din partea Bibliotecii de Arte „Tudor Arghezi“, Chișinău, 2013.

Înregistrări pe suport ale prestaţiilor interpretative

1. CD - **Cl. Debussy – *Fetes galantes; M. Ravel – Histoires naturelles***, la pian Gabriela Lipceanu, ISBN 978-973-8271-30-4, 2003.
2. CD - **P. I. Ceaikovski – *Romanțe***, la pian Gabriela Lipceanu, ISBN 978-973-8271-30-4, 2005.

3. CD - **G.B. Pergolesi – *Stabat Mater***, RFN 151765, 2014.
4. CD - ***Duete pentru soprana, mezzosoprana si pian***, RFN 151766, 2014.
5. CD - ***Concert Trio cameral***, RFN 178112, 2015.
6. CD - ***Armonii romantice franceze*** - *Trio Dolcissime*, RFN 195248, 2017.

<u>Colaborări:</u> Compagnia di Opera Italiana di Milano, Compania Opera Passion, Konzertdirektion Schlote – Austria, Opera Națională București, Opera Națională Română Cluj-Napoca, Opera Maghiară Cluj-Napoca, Opera Națională Română Timișoara, Opera Brașov, Teatrul Muzical „Nae Leonard“ Galați, Opera Română Craiova, Filarmonica de Stat „Moldova“ Iași, Filarmonica „Mihail Jora“ Bacău, Filarmonica de Stat din Arad, Filarmonica „Oltenia“ Craiova, Filarmonica de Stat din Oradea, Teatrul Naţional de Operă şi Balet Chişinău, Opera Stara Zagora, Compania Opera Vox.

<u>Turnee în străinătate:</u> Austria, Elvetia, Germania, Franta, Olanda, Belgia, Italia, Spania, Coreea de Sud, Bulgaria, Norvegia, Danemarca, Anglia cu spectacolele: *La Traviata*, *Rigoletto*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Die Zauberflöte*, *La Bohème*, *Un Ballo in maschera*, *Le Nozze di Figaro*, *L'Elisir d'Amore*, *La Fille du régiment*, *La Sonnambula*, *I Puritani*, *Don Pasquale*, *Lucia di Lammermoor*, *Gale de operă*, *Gale de operetă* etc.

<u>Volume publicate</u>

Gioachino Rossini - simbol al inaugurării romantismului italian, Editura ARTES a Universității de Arte „George Enescu“ Iași, 2014, vol. I, ISBN 978-606-547-209-9.

Vincenzo Bellini - creatorul melodiei cantabile, Editura ARTES a Universității de Arte „George Enescu“ Iași, 2015, vol. II, ISBN 978-606-547-287-7.

Fiziologia și funcționalitatea aparatului vocal – Curs de canto, Editura ARTES a Universității de Arte „George Enescu“ Iași, 2016, ISBN 978-606-547-300-3.

<u>Articole publicate:</u>

1. ***The morphometry of the laryngeal phonatory system – base of the anatomical study of the voice aptitudes*** în revista Romanian Journal of Morphology & Embryology, ISSN (print) 1220-0522, ISSN (online) 2066-8279, 2018.
2. ***An analysis of the vocal ensembles from the opera „I Puritani“ By Vincenzo Bellini*** în *Rewiew of Artistic Education* Nr. 15-16/2018, ISSN = 2501 – 238X, ISSN-L = 2069 – 7554, ISSN = 2069 – 7554, ARTES Publishing House Iaşi, Romania.

3. ***Personajul feminin din opera italiană în contextul cultural european din secolul al XIX-lea. Analiză stilistico-interpretativă a rolului Elvirei din opera Puritanii de Vincenzo Bellini*** în volumul ***Diversitate Interculturală***, *Cultură și Societate*, vol. II, *Lucrările Conferinței Științifice Internaționale „Cultural Diversity“*, ARS LONGA, Iași, 2017, ISBN 978-973-148-254-5.
4. ***Vincenzo Bellini – La Sonnambula – o scurtă analiză a ariilor Aminei*** în volumul ***Dimensiuni ale Educației Artistice***, ISBN 978-973-8263-19-2, vol. XIII, *Artă, Creativitate și Inovație în Educație*, Editura ARTES, Iași, 2017, ISBN: 978-606-547-332-4, ISMN 979-0-707660-04-1.
5. ***Creația de operă a lui Vincenzo Bellini. Un model de analiză muzicală a operei La Sonnambula: ansamblurile vocale*** în volumul ***Dezvoltarea Economico-Socială Durabilă a Euroregiunior și a Zonelor Transfrontaliere***, vol. XXXI, Editura Performantica, Iași, 2017, ISBN 978-606-685-555-6.
6. ***Scurtă retrospectivă asupra evoluției operei până în secolul al XIX-lea*** în volumul ***Creativitatea***, *Dimensiuni Socio-Filosofice*, vol. I, *Lucrările Conferinței Științifice Internaționale „Creativity and Personality“*, ARS LONGA, Iași, 2016, ISBN 978-973-148-233-0.
7. ***Valențe expresive ale vocii de soprană în opera Lucia di Lammermoor (Lucia) de Domenico Gaetano Maria Donizetti (viziune proprie)*** în volumul ***Dezvoltarea Economico-Socială Durabilă a Euroregiunior și a Zonelor Transfrontaliere***, vol. XXIX, *Volum dedicat aniversării a 150 de ani de la înființarea Academiei Române*, Editura Performantica, Iași, 2016, ISBN: 9780606-685-468-9.
8. ***Vincenzo Bellini's opera creation, a means of cultural communication*** în volumul ***International Journal of Communication Research***, vol. 6, January-March 2016, „Apollonia“ University of Iași, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265.
9. ***Analiza comparativă: Bellini, Donizetti, Rossini din perspectiva vocii de soprană de coloratură*** în volumul ***Dimensiuni ale Educației Artistice***, ISBN 978-973-8263-19-2, vol. XII, ***Aspecte Tradiționale și Contemporane în Educația Artistică Românească și Internațională***, Editura ARTES, Iași, 2016: ISBN 978-606-547-239-6, vol. XII, Capitolul I/Part. I, Muzică.
10. ***Structura funcținală a aparatului vocal*** în volumul ***Dimensiuni ale Educației Artistice***, ISBN 978-973-8263-19-2, vol. XII, ***Aspecte Tradiționale și Contemporane în Educația Artistică Românească și Internațională***, Editura ARTES, Iași, 2016: ISBN 978-606-547-239-6, vol. XII, Capitolul III/Part. III, Educație.
11. ***Rossini – Bellini - Donizetti: corifei ai operei romantice italiene*** în volumul ***Educația artistică - Realizările trecutului și provocările prezentului***, *Conferință Științifică Internațională dedicată aniversării a 75 de ani de învățământ artistic din Republica Moldova*, 25-26 noiembrie 2015, Tipografia „Grafema Libris“, Chișinău, 2015, ISBN 978-9975-52-196-3.

12. ***Formarea competențelor didactice ale profesorului de canto din perspectiva analizei comparative a vocii de soprană de coloratură*** în volumul ***Școala Modernă: Provocări și Oportunități***, Institutul de Științe ale Educației, Chișinău, 2015, ISBN 978-9975-48-100-7.
13. ***Cântul - mod specific de comunicare interumană*** în volumul *Dezvoltarea Economico-Socială Durabilă a Euroregiunior și a Zonelor Transfrontaliere,* vol. XXV Editura Tehnopress, Iași, 2015, ISBN 978-606-687-223-2.

<u>Congrese, conferințe și simpozioane</u>

1. *Conferința Internațională* ***Învățământul artistic în contextul valorificării potențialului creativ al elevilor***, Liceul Teoretic „Mihai Viteazul" Chișinău, Republica Moldova, 27 nov. 2017.
2. *International Conference* ***Creativity and innovation through art and education from an inter/cultural perspective***, „George Enescu" University of Arts in Iași, Romania, 16-18 nov. 2017.
3. *International Conference* ***Sustainable Economic and Social development of Euroregions and Cross-Border Aresa. „Siret-Prut-Nistru" Euroregion***, „Gh. Zane" Institute of Economic and Social Research of Romanian Academy, Iași, Romania, 10 nov. 2017.
4. *International Scientific Conference* ***Cultural Diversity in Art and Education*** *– Developing intercultural skills*, „Gh. Zane" Institute of Economic and Social Research of Romanian Academy, Iași, Romania, 9 June 2017.
5. *Simpozionul Internațional* ***Provocări și soluții pentru un mentor eficient***, 12-13 mai 2017, Liceul Pedagogic „Ioan Popescu" Bârlad.
6. *Congresul Internațional* ***Pregătim viitorul, promovând excelența***, în cadrul secțiunii *Componenta Lingvistică a Comunicării – Româna Globală,* Universitatea „Apollonia" din Iași, 2-5 martie 2017.
7. *International Conference Dedicated to the 150th Anniversary of Romanian Academy –* ***Sustainable Economic and Social development of Euroregions and Cross-Border Aresa. „Siret-Prut-Nistru" Euroregion***, „Gh. Zane" Institute of Economic and Social Research of Romanian Academy, Iași, Romania, 25 nov. 2016.
8. *International Conference* ***Art, creativity and innovation in education*** „George Enescu" University of Arts in Iași, Romania, 17-19 nov. 2016.
9. Conferința Internațională Științifico-practică ***Învățământul artistic în contextul valorificării potențialului creativ al elevilor***, Liceul Teoretic Ion Creangă Chișinău, Republica Moldova, 14 nov. 2016.
10. International Scientific Conference ***Creativity and Personality*** *Creative Manifestations in Society and Education,* „Gh. Zane" Institute of Economic and Social Research of Romanian Academy, Iași, Romania, 20 mai 2016.

11. *Congresului Internațional* ***Pregătim Viitorul Promovând Excelența***, în cadrul secțiunii *Interdisciplinaritate în Științele Socio-Umane*, Universitatea „Apollonia“ din Iași, 3 - 5 martie 2016.
12. *International Scientific-practical Conference* ***Fostering the innovative strategies for contemporary artistic education development***, „Alecu Russo“ Balti State University, Republica Moldova, 11-12 dec. 2015.
13. *Conferința Științifică Internațională* ***Educația Artistică: Realizările Trecutului și Provocările Prezentului***, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Chișinău, Republica Moldova, 25-26 nov. 2015
14. *International Conference* ***Traditional and contemporary issues in the Romanian and International artistic education***, „George Enescu“ University of Arts in Iași, Romania, 19-21 nov. 2015.
15. *Conferința Științifică Internațională* ***Școala modernă: Provocări și Oportunități***, 5-7 noiembrie 2015, Institutul de Științe ale Educației Chișinău, Republica Moldova.
16. *International Conference* ***Sustainable Economic and Social Development of Euroregions and Cross - Border Areas. „Siret - Prut - Nistru“ Euroregion***, „Gh. Zane“ Institute of Economic and Social Research of Romanian Academy, Iași, România, 6 nov. 2015.
17. *International Conference* ***National and Universal in European Art and Education***, „George Enescu“ University of Arts in Iași, Romania, 20-22 nov. 2014.
18. *International Conference* ***European culture between East and West – tradition and modernity***, „George Enescu“ University of Arts in Iași, Romania, 22-24 nov. 2013.
19. *International Conference* ***Comparative Researches and Studies in European Policies of Artistic and Intercultural Education***, „George Enescu“ University of Arts in Iași, Romania, 17-18 nov. 2012.
20. *International Conference* ***Social – Educational Mediation Through Arts***, 19 „George Enescu“ University of Arts in Iași, Romania, 20 Nov. 2011.
21. *International Conference* ***Pedagogical Principles of italian instrumental didactics***, „George Enescu“ University of Arts in Iași, Romania, 4 May 2011.
22. Am fost membru în Comitetul științific al Conferinței Internaționale *Creativitate și inovație prin artă și educație, din perspectivă inter/culturală*, 16 – 18 noiembrie 2017, Iași, UAGE.

Workshop-uri, Ateliere Muzicale

1. *Workshop Internațional* ***Dimensiunile competenței profesionale ale cadrului didactic în procesul educațional***, în cadrul *Conferinței Internaționale* ***Învățământul artistic în contextul valorificării potețialului educativ al elevilor***, 9 februarie 2018, Liceul Teoretic „Mihai Viteazul“ Chișinău, Republica Moldova.

2. ***Ateliere Muzicale***, Colegiul de Artă „Ștefan Luchian" Botoșani, 24 martie 2018.
3. ***Ateliere Muzicale***, Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu" Suceava, 19 martie 2018.
4. *Workshop Internațional* ***Valențele muzicii românești***, 14 dec. 2017, Universitatea de Stat „Alecu Russo" Bălți, Republica Moldova.
5. *Workshop Internațional* ***Principii ale educației și interpretării muzicale*** în cadrul *Conferinței Internaționale* ***Învățământul artistic în contextul valorificării potențialului creativ al elevilor***, 27 nov. 2017, Liceul Teoretic „Mihai Viteazul" Chișinău, Republica Moldova.
6. Proiect de cercetare ***Vocea ta merită o viață!***, 29-30 aprilie 2017, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași împreună cu Asociația Prietenii Muzicii Moderne.
7. *Workshop Internațional* ***Valențele muzicii universale***, 31 martie 2017, Universitatea de Stat „Alecu Russo" Bălți, Republica Moldova.
8. *Workshop Internațional* ***Valențele muzicii universale***, 25 martie 2017, Universitatea de Stat „Alecu Russo" Bălți, Republica Moldova.
9. *Workshop Internațional* ***Particularități ale interpretării vocal-pianistice camerale*** în cadrul *Conferinței Științifico-practice* ***Învățământul artistic în contextul valorificării potențialului creativ al elevilor***, 14 nov. 2016, Liceul Teoretic „Mihai Viteazul" Chișinău, Republica Moldova.
10. ***Ateliere Muzicale***, Liceul de Arte „Victor Brauner" Piatra Neamț, 2 iunie 2016.
11. *Workshop Internațional* ***Valențele muzicii universale***, 25 martie 2016, Universitatea de Stat „Alecu Russo" Bălți, Republica Moldova.
12. *Masterclass in Vocal art* în cadrul *International Scientific-practical Conference* ***Fostering the innovative strategies for contemporary artistic education development***, 11-12 dec. 2015, „Alecu Russo" Balti State University, Republica Moldova.
13. *Workshop International* ***Valențele muzicii universale***, 29 aprilie 2015, Universitatea de Stat „Alecu Russo" Bălți, Republica Moldova,.
14. *Workshop/International Scientific lectures session* ***Artistic Tools in Education***, „George Enescu" University of Arts in Iași, Romania, 12-14 April 2010.

Premii obținute de către studenți

- Daniela Maria Dumitru - **Trofeul *Ionel Perlea* și Premiul I** la Festivalul și Concursul Național „Ionel Perlea" Slobozia, 2018.
- Cătălina Mihaela Nanu - Vicovan - **Premiul I** și **Premiul „Achim Stoia"** la Concursul Național de Canto „Achim Stoia" Iași, 2018.
- Daniela Maria Dumitru - **Premiul I** la Concursul Național de Canto „Achim Stoia" Iași, 2018.
- Nicoleta Nistor - **Premiul II** la Concursul Național de Canto „Achim Stoia" Iași, 2018.
- Andreea Ghidu - **Premiul III** la Concursul Național de Canto „Achim Stoia" Iași, 2018.
- Maria Miler - **Premiul III** la Concursul Național de Canto „Achim Stoia" Iași, 2018.

- Sandra Marina Raluca Tanasă – **Premiul II** la Concursul Național de Interpretare „Ada Ulubeanu“ București, 2018.
- Daniela Goria - **Premiul I** la Concursul Național de Canto „Achim Stoia“ Iași, 2017.
- Daniela Maria Dumitru - **Premiul III** la Concursul Național de Canto „Achim Stoia“ Iași, 2017.
- Daniela Maria Dumitru - **Premiul Special Muzică de cameră** la Concursul Național de Canto „Achim Stoia“ Iași, 2017.
- Daniela Goria - **Premiul III** la Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea“ Slobozia, 2017.
- Daniela Maria Dumitru - **Mențiune** la Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea“ Slobozia, 2017.
- Daniela Maria Dumitru – **Premiul de excelență din partea BRD pentru performanțe academice deosebite**, 2017.
- Nicoleta Nistor – **Mențiune** la Concursul Internațional de Interpretare „Erich Bergel – Dorothy Kitchen“ Sibiu, 2017.
- Daniela Maria Dumitru - **Premiul pentru interpretare vocal-camerală** la Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea“ Slobozia, 2016.
- Daniela Goria - **Premiul *Steliana Calos*** la Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea“ Slobozia, 2016.
- Cătălina Mihaela Nanu Vicovan - **Premiul de *Interpretare muzicală și scenică*** la Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea“ Slobozia, 2015.